



**Rezultate Artmark  
și recorduri de piață**

**În România,  
dar și în Bulgaria  
și în Croația**



Referindu-ne întâi la piața românească de artă, A10 by Artmark, cea mai mare casă de licitații de artă din București și din România, a organizat un total de **47 de licitații** (mai puține decât în 2023, când a organizat 50 de licitații), reușind însă **un total mai mare al vânzărilor prin licitație, de 11,36 mil. euro** (în creștere cu 24,8% față de cifra totală de licitație a anului 2023, de 9,1 mil. euro), precum și **o rată medie de adjudecare în cadrul licitațiilor de 73,38%** (în creștere față de rata medie de adjudecare în licitațiile anului 2023, de 70%).



Artmark consideră că această **creștere semnificativă de cifră de vânzări prin licitație, de 24,8% (precum și cea de rată de adjudecare, de 4,8%)**, față de anul precedent, se datorează, în principal,

a) concentrării Casei pe tematicile sale tradiționale de licitație, care sunt arta plastică românească, de patrimoniu ori contemporană, segmente în vizibilă creștere, inclusiv în rândul audiențelor mai tinere (în defavoarea tematicilor secundare, precum cele de artă decorativă, lux – bijuterie și ceasuri, dar și carte și antichități; și

b) momentului recesionar și inflaționist, care a determinat lumea educată să economisească parte a resurselor ei în bunuri culturale importante, precum artă plastică de patrimoniu, artă decorativă de valoare intrinsecă ori carte românească veche și rară.





# Rezultatele Artmark în Bulgaria 2024




2024 a fost primul an complet de licitații de artă organizate de Artmark Bulgaria la Sofia. Cele 4 licitații principale de artă bulgărească au totalizat **vânzări de 1,36 mil. euro, beneficiind – fapt unic în istoria Artmark – de o rată medie anuală de adjudecare de 90,52%** (în creștere, evident, față de rata de adjudecare a anului 2023, de 80,39%). Totodată Sofia a fost martora primei licitații Artmark organizate în regim duplex cu A10 din București (anume Licitația de Crăciun de Whisky-uri Rare și Vinuri de Colecție, decembrie 2024).

Cu sute de persoane prezente în sălile de licitație (și cu o licitare de sală ce a covârșit, de fiecare dată, participanții online), energia sălilor de licitație din Sofia reînvie fabuloasa amintire a vremurilor de dinainte de pandemie, când și iubitorii de artă din București participau în număr mare la evenimentele de licitație, adevărate „festine” de întâlnire a colecționarilor – care, pe atunci, se biziiau mai puțin pe eficiența platformă de participare online la licitații – trăire de sală de care mulți dintre colecționarii români își aduc aminte cu drag...





# Rezultatele Artmark în Croația 2024



„Meditație” (Jelica Bukovac)  
Vlaho Bukovac  
Adjudecat: 65.000 €



„Bustul lui Josip Juraj Strossmayer”  
Ivan Meštrović  
Adjudecat: 32.500 €

Similar, 2024 a fost primul tur complet de licitații de artă croată organizat de Artmark Croația la Zagreb; de fapt, nu doar de artă croată, ci și de artă sârbă, slovenă, bosniacă, muntenegreană etc. – patrimoniul artistic, parțial comun, al pieței de artă croate reunindu-se frecvent în cele 4 licitații principale de artă de la Zagreb. **Cu un total de vânzări în 2024 de 1,07 mil. euro și o rată medie anuală de adjudecare de 60,92%** (în creștere față de media anuală de 53,63% a anului 2023), și piața de artă croată se înscrie într-un trend regional crescător, de definire, infrastructurare și modernizare.



# Evoluția vânzărilor private Artmark



Ceas Patek Philippe  
Annual Calendar, din aur  
Vândut: 30.000 €



Inel din aur alb, decorat central cu un  
impozant diamant pear-shaped  
Vândut: 10.935 €



Ceas Rolex Datejust, din  
aur și oțel, cu diamante  
Vândut: 11.457 €

2024 s-a arătat prielnic și pentru creșterea volumului de vânzări private/directe/ din magazinul Artmark („Dependent de Artă”), acesta **sporind cu 34,6%**, de la 1,08 mil. euro în 2023 la 1,45 mil euro în 2024 (cel mai mare salt de creștere din 2021). Între motivele acestei creșteri spectaculoase, departamentul de vânzări directe al Artmark/ Dependent de Artă enumeră îndeosebi:

a) acordarea unei atenții sporite punerii în piață a lucrărilor de artă importantă, pretențioasă valoric, a unor lucrări rare ale măștrilor români, și căutării țintite de iubitori de artă de calibru, eligibili colecționării acestora; și

b) interesului crescut al pieței, în acest moment recesionar și inflaționist, pentru conservarea valorii banilor în bunuri culturale de marcă.



„Nud pe canapea”  
Nicolae Tonitza  
Vândut: 80.000 €



„Lucreția în interior la Târgoviște”  
Gheorghe Petrașcu  
Vândut: 35.000 €



## 2024 – anul recordurilor în licitațiile Artmark

„Țărăncuță odihnindu-se”  
(„Țărăncuța cu mărgelile roșii”)  
Nicolae Grigorescu  
Adjudecat: 365.000 €

Recenta vânzare a superbeii „Țărăncuțe odihnindu-se” („Țărăncuța cu mărgelile roșii”), în decembrie 2024, la București, pentru prețul de adjudecare de **365 de mii de euro**, a marcat **recordul** (deocamdată) pentru opera pictorului național Nicolae Grigorescu și, totodată, recordul (deocamdată) pentru cel mai bine vândută pictură românească, în licitații, în România.





„Frumusețe antică”  
Vlaho Bukovac  
Adjudecat: 66.000 €

Totodată, Artmark a marcat, în Licităția Artmark de Toamnă Zagreb, recordul pentru o vânzare croată prin licitație în Croația, adjudecând pentru **66 de mii de euro** o importantă pictură de patrimoniu a maestrului Vlaho Bukovac, „Frumusețe antică”, din 1915. Câtă vreme, la Sofia, recordul de licitație datează de curând, tot din decembrie, prin adjudecarea pentru **60 de mii de euro** a subtilei picturi a maestrului modernist Jules Pascin, „Hermine David și prietenele”, din 1917.

Desigur că aceste recorduri par mici iubitorilor de artă români, acomodați unei piețe cu creșteri regulate, din an în an, pe măsura lărgirii și adâncirii acesteia, însă piețele de artă bulgare și croate și-au început organizarea și ascensiunea recent, de abia doi ani. Suntem convinși că vom vedea în curând semnificative rezultate și recorduri, pe măsura celor înregistrate într-o piață mai evoluată, nu neapărat matură, precum cea românească (ori poloneză, ori ungurească).



„Hermine David și prietenele”  
Jules Pascin  
Adjudecat: 60.000 €

# Alte câteva noi recorduri absolute, pentru arta românească de patrimoniu și contemporană, dar și pentru alte tematici de licitație

Nu putem menționa doar noul record de piață al adjudecării încântătoarei „Tărăncuțe” a lui Grigorescu. Recenzia ar fi nedrept incompletă dacă nu am menționa cumpărarea splendidei „Maternități” a lui Nicolae Tonitza, al doilea în preferințele iubitorilor de artă românească ce construiesc colecții de anvergură, adjudecată în octombrie 2024 pentru suma rotundă de **200 de mii de euro** (al treilea preț obținut de Tonitza în ultimii zece ani).

Totodată, privind către registrul sculpturii, se cuvine să remarcăm două recorduri absolute de artist, unul modernist, din îngusta și lăudată perioadă a Art Deco-ului românesc, cel al lui Iosif Fekete, al cărui mic „Orfeu” s-a adjudecat în octombrie 2024 pentru suma de **18 mii de euro**, altul (foarte) contemporan, al tânărului Daniel Rădulescu, care a performat o adjudecare de **38.750 euro** pentru sculptura sa spațială și simbolistă, în oțel stratificat, „Halfway Journey”.



„Maternitatea”  
Nicolae Tonitza  
Adjudecat: 200.000 €



„Orfeu”  
Iosif Fekete  
Adjudecat: 18.000 €



„Halfway Journey”  
Daniel Rădulescu  
Adjudecat: 38.750 €





Icoană, „Isus Hristos și Marele Arhiepiscop, tronând”  
Prim Atelier de la Nicula  
Adjudecat: 6.000 €

Dintr-aceiași fief de spiritualitate și adresând aceleași puternice intime nevoi de identificare și recuperare istorică vin și pledoariile de piață și adjudecare robustă pentru: fotografia înfățișându-l pe Avram Iancu, din 1865, adjudecată, în martie 2024, pentru **5 mii de euro**; „Evanghelia” lui Șerban Cantacuzino, adjudecată în februarie 2024, pentru **7.500 de euro**; mica medalie „Ajutorul Legionar” din 1940, adjudecată record în noiembrie 2024 pentru prețul de **3 mii de euro**; dar și, mai ales, rara monedă din 1940, emisă de Carol al II-lea, din aur, de 100 de lei, adjudecată în martie 2024, pentru **32 de mii de euro**.

Menționăm, în primul rând pentru că este într-atât de specific românesc, și excepționala adjudecare a icoanei pe sticlă/glază, piesă de muzeu, „Isus Hristos și Mare Arhiepiscop, tronând”, realizată în 1803 de celebrul Prim Atelier de la Nicula, adjudecată pentru **6 mii de euro**.



Fotografie înfățișându-l pe Avram Iancu  
Adjudecat 5.000 €



Evanghelia  
Ștefan Cantacuzino  
Adjudecat: 7.500 €



Monedă emisă de Carol al II-lea, 1940  
Adjudecat: 32.000 €



Medalie „Ajutorul legionar”, 1940  
Adjudecat: 3.000 €





Nu oțitem nici spectaculoasa adjudecare, la categoria așise, a celui prezentând pe „Cercetașii României – Jamboreea Națională” – Sibiu, 1932 – pentru prețul de **3.250 de euro**, record de categorie.





Armură de samurai din perioada Edo  
Adjudecat: 7.500 €

Mai departe, la categoria antichităților universale, remarcăm în primul rând inedita vânzare (și, asemenea, inedita prezență în piața românească de artă și istorie) a armurii complete de samurai, pentru luptă, din perioada Edo (sec. XVIII), adjudecate pentru **7.500 de euro**; apoi pe cea a inelului greco-roman din aur, decorat cu capete de taur, provenind din perioada Elenistică (sec. IV-III î.Hr.) vândut în licitație pentru **6.500 de euro**; dar și adjudecarea primei și micii hărți „Europa”, realizate de Johann Stumpf, la Zürich în 1562, pentru prețul de **2.250 de euro**.



Inel greco-roman  
Adjudecat: 6.500 €







Colier din aur alb pavat  
cu diamante și smaralde  
Adjudecat: 28.000 €



Inelul Mariei Tănase  
Adjudecat: 11.000 €

Ceas Jacob & Co Bugatti  
Chiron Tourbillon  
Adjudecat: 65.000 €



Stilou Max von Oppenheim,  
ediția „Patron of Art”, Montblanc  
Adjudecat: 60.000 €



Automobil Studebaker  
Hawk Grand Turismo  
Adjudecat: 60.000 €

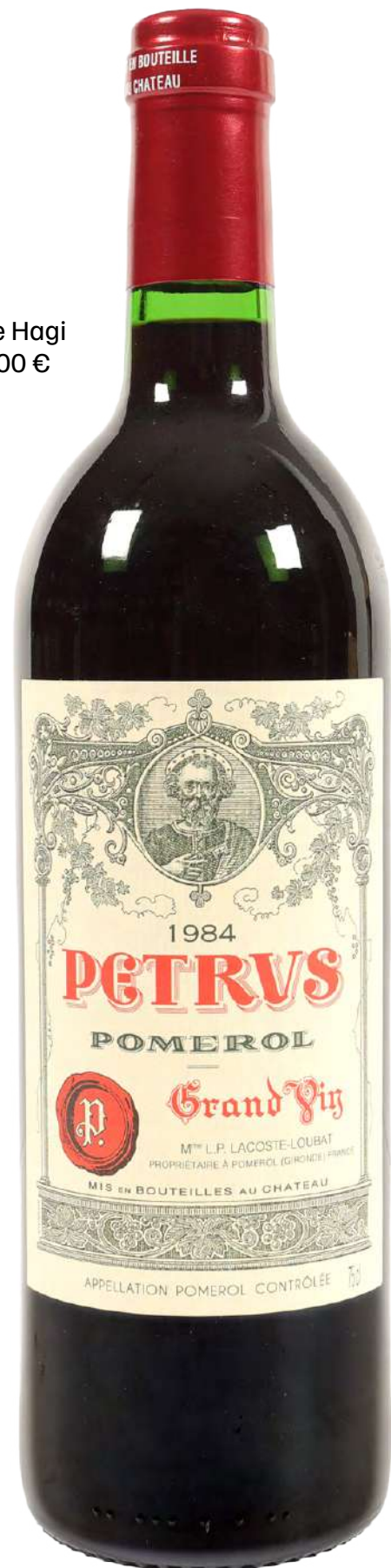
Nici un an de licitații nu este glorios fără impresionantele vânzări ale licitațiilor de Eleganță, atât feminină, cât și masculină, în cursul lui 2024 punctate de câteva adjudecări interesante, între care menționăm: pe primul loc adjudecarea în decembrie 2024 a senzaționalului ceas Jacob & Co Bugatti Chiron Tourbillon, din aur roz, din 2022-2023, pentru **65 de mii de euro**, o oportunitate cum doar licitațiile pot găzdui; apoi cea a excepționalului colier din aur alb, pavat cu diamante și smaralde, tot în decembrie 2024, pentru **28 de mii de euro**; trebuie totodată menționată, pentru semnificația istorică a bijuteriei-artefect, adjudecarea în iunie 2024 a unui inel ce a aparținut Mariei Tănase, din aur decorat cu safir central și diamante, dăruit de Constantin Brâncuși, conform testamentului acesteia, provenind din colecția familiei, cumpărat pentru **11 mii de euro**; la capitolul eleganță masculină reținem și rara ediție Montblanc „Patron of Art” a stiloului Max von Oppenheim, adjudecată pentru **3 mii de euro**, precum și, mai ales, adjudecarea remarcabilă a unui rar automobil Studebaker (Hawk Grand Turismo), fabricat în 1964, pentru suma de **60 de mii de euro**.





Tricou Gheorghe Hagi  
Adjudecat: 30.000 €

Recent inaugurata tematică a memorabiliei sportive a marcat la rândul ei un record în 2024, anume vânzarea caritabilă în luna mai a tricoului de joc al lui Gheorghe Hagi, nr. 10, purtat în ultimul meci al „Generației de Aur”, pentru suma celebrantă de **30 de mii de euro**; tot celebrant, amintim și de cea mai bună vânzare, la capitolul vinurilor de colecție, a unei sticle de Chateau Petrus, din 1984, pentru **4 mii de euro**!



Vin Chateau Petrus, 1984  
Adjudecat: 4.000 €





Pereche de dulapuri,  
integrând panouri pictate,  
posibil de Nicolae Grigorescu  
Adjudecat: 10.500 €

Și finalmente, dar nu în ultimul rând, închidem scurta listă a amintirii recordurilor anului 2024 cu nobila secțiune a artei decorative de colecție, a marilor meșteri argintari și ebeniști, fugăr evidențiind câteva piese și cumpărări remarcabile: două mici statuete din fildeș, ornate cu pietre prețioase (safire, rubine, smaralde, perle etc.), probabil realizate pentru familia imperială Habsburgică, adjudecate pentru **11 mii de euro**; o masă de salon în manieră Napoleon III, cu marchetările de tip Boulle, decorată cu scenă mitologică, adjudecată pentru **5 mii de euro**; dar și, odă a simbolisticii naționale, perechea de dulapuri, integrând panouri pictate, posibil de Nicolae Grigorescu, provenind din colecția istorică a savantului Constantin I. Istrati, amic și vecin în Câmpina al pictorului național, adjudecată pentru **10.500 de euro**, în octombrie 2024.



Statuete din fildeș, ornate  
cu pietre prețioase  
Adjudecat: 11.000 €



Masă în manieră Napoleon III,  
cu marchetări de tip Boulle  
Adjudecat: 5.000 €